

SAM

«Schweizweit» ist eine Momentaufnahme der Architekturproduktion in der Schweiz im Jahr 2016. Während das Bild der Schweizer Architektur vor allem international immer noch sehr stark von den 1990er-Jahren und dem Minimalismus geprägt ist, präsentiert sich die aktuelle gebaute Realität als regional differenzierter und heterogener. In Zusammenarbeit mit rund 160 Architekturbüros aus allen Landesteilen ist ein visueller Atlas der aktuellen Schweizer Architektur entstanden. Reich bebildert, zeigt das Buch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Themen, Inhalten und formalen Strategien auf, die Schweizer Architektinnen und Architekten heute beschäftigen. Jeder Beitrag erscheint in der jeweiligen Landessprache Deutsch, Französisch oder Italienisch. Sämtliche Texte liegen auch auf Englisch vor.

«Schweizweit» présente un arrêt sur image de la production architecturale de 2016 en Suisse. Tandis que l'image de l'architecture suisse, notamment à l'échelle internationale, reste très marquée par les années 1990 et le minimalisme, l'actuelle réalité de la construction se révèle régionalement plus différenciée et hétérogène. En collaboration avec quelques 160 bureaux d'architecture de toutes les régions du pays, un atlas visuel de l'architecture récente en Suisse a été élaboré. Richement illustré, ce livre révèle les points communs et les différences dans les thèmes, les contenus et les stratégies formelles qui intéressent les architectes suisses d'aujourd'hui. Chaque contribution paraît dans la langue officielle respective: allemand, français ou italien. Tous les textes sont de plus traduits en anglais.

«Schweizweit» mostra un'istantanea della produzione architettonica in Svizzera nel 2016. Mentre il quadro dell'architettura svizzera continua ad essere fortemente caratterizzato dagli anni Novanta e dal minimalismo soprattutto a livello internazionale, la realtà delle costruzioni attuali si presenta più eterogenea e differenziata sul piano regionale. In collaborazione con circa 160 studi di architettura da ogni parte del Paese si è creato un atlante visivo dell'attuale produzione delle costruzioni in Svizzera. Riccamente illustrato, questo libro mostra le analogie e le differenze nei temi, nei contenuti e nelle strategie formali, affrontati oggi dagli architetti svizzeri. Ciascun articolo appare nella lingua nazionale corrispondente: tedesco, francese o italiano. Tutti i testi sono anche disponibili in inglese.

'Schweizweit' portrays a snapshot of the architecture production in Switzerland in the year 2016. Whilst the image of Swiss architecture, especially internationally, is still strongly characterised by the 1990s and minimalism, the current constructed reality is more heterogeneous and regionally differentiated. In cooperation with around 160 architectural practices from throughout the country a visual atlas of current Swiss architecture has been created. Richly illustrated, this book shows the commonalities and differences in the themes, content and formal strategies that Swiss architects focus on today. Each submission appears in the respective national language: German, French or Italian. All texts have English translations.



cmv

SCH

WWEI

WEIT



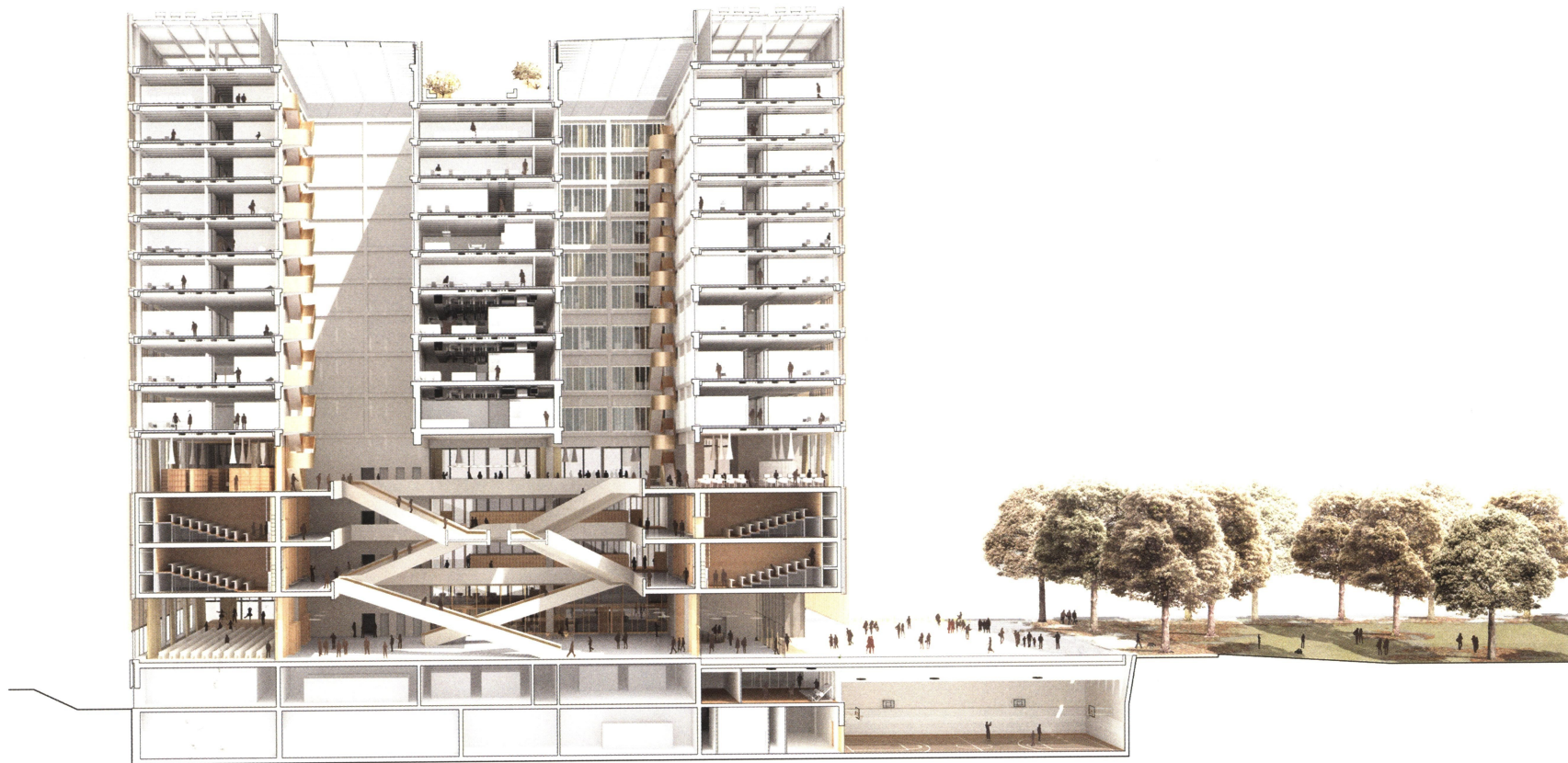
PROJECT: HARDBRÜCKE – GEROLDSTRASSE – LETTEN VIADUKT
LOCATION: ZÜRICH (ZH)
IMAGE: POOL ARCHITEKTEN

(3)



PROJECT: ZWICKY AREAL, SECTION E
ARCHITECT: SCHNEIDER STUDER PRIMAS ARCHITEKTEN
LOCATION & YEAR: DÜBENDORF (ZH), 2009–2015
IMAGE: ANDREA HELBLING, ARAZEBRA, ZÜRICH

(2)



(1) Die Fachhochschule verbindet ihre prägnante Form mit dem Zentralgedanken eines Atriums. Sowohl im Innern wie im Äusseren entstehen individuelle Rückzugsmöglichkeiten und Orte der sozialen Interaktion. (2) Zwicky Süd liefert eine treffende Antwort auf die Frage, wie in der Agglomeration Dichte und Urbanität entstehen können. Eine interessante soziale Durchmischung erzeugen die drei unterschiedlichen Baustrukturschichten. Die rohen architektonischen Strukturen laden zur Aneignung ein. (3) Hardbrücke und Letten Viadukt, zwei stoische Verkehrsbauwerke, die bei ihrer Entstehung Stadträume entzweiten, sind in jüngster Zeit Motor einer Transformation geworden. Zwischen Maag-Areal und Geroldstrasse bildet das Nebeneinander von unterschiedlichen Massstäben einen neuen urbanen Organismus.

(1) The university combines its concise form with the central concept of an atrium. Individual retreats and places of social interaction are created both inside and outside. (2) Zwicky Süd delivers a comprehensive answer to the question of how density and urbanity can arise within the agglomeration. An interesting social blending is generated by the three different development bodies. The unfinished architectural structures encourage appropriation. (3) Hardbrücke and Letten Viadukt, two stoical transport structures that split urban areas in their creation, have recently become engines of transformation. Between the Maag-Areal and Geroldstrasse the juxtaposition of different scales is establishing a new urban organism.

PROJECT:

**UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
NORDWESTSCHWEIZ**

ARCHITECT:

**CAMPUS MUTTENZ
POOL ARCHITEKTEN**

LOCATION & YEAR:
IMAGE:

**MUTTENZ (BL), 2011–2018
POOL ARCHITEKTEN**